



DON'T BE SO SHY -EZ

Chorégraphe : SUYLIN Degroot & Marlène Bocquet - Septembre 2016 ([Contact: bocquetfamily1@free.fr](mailto:bocquetfamily1@free.fr))

Niveau : Débutant – 4 Murs – 32 temps - Line-dance. **1 tag**

Musique : Don't be so shy – IMANY
Départ après 32 temps.

S1 : STEP FORWARD, TOUCH x2 ; STEP BACK, TOUCH x2

- 1-2 : Pas PD en avant – Touch pointe PG à G
3-4 : Pas PG en avant – Touch pointe PD à D
5-6 : Pas PD en arrière – Touch pointe PG à G
7-8 : Pas PG en arrière – Touch pointe PD à D

S2: STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE RIGHT FORWARD, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD LEFT

- 1-2 : Pas PD devant - ½ T à G (pdc* sur G)
3&4 : Triple step D en avant : Pas PD en avant – PG rassemble près de PD- Pas PD en avant
5-6 : Pas PG devant – ½ T à D (pdc sur PD)
7&8 : Triple step G en avant : Pas PG devant – PD rassemble près de PG- Pas PD en avant

S3 : SIDE, BEHIND, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

- 1-2 : Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
3&4 : Pas chassé D à D : Pas PD à D- PG rassemble près de PD – Pas PD à D
5-6 : Cross rock PG devant PD : Pas PG devant PD avec pdc sur PG – Revenir pdc sur PD
7&8 : Pas Chassé G à G : Pas PG sur le côté G- PD rassemble près de PG- Pas PG à G

S4 STEP TOUCH ¼ LEFT X2 TOUCH FORWARD TOUCH BACK ¼ LEFT SWEEP

- 1-2 : Faire ¼ t à G et poser PD à D - Touch pointe PG à côté de PD (9h00)
3-4 : Faire ¼ t à G et poser PG devant – Touch pointe PD à côté de PG (6h00)
5-6 : Touch pointe PD devant – Touch pointe D derrière
7 : Faire ¼ T à G pdc sur PG tout en effectuant un sweep PD de l'arrière vers l'avant –
8 : Touch pointe PD à côté de PG (3h00)

Tag : 4 comptes à rajouter à la fin du 6ème mur (6h) :

- 1-2 : Pas PD à D – Touch PG près de PD + Clap
3-4 : Pas PG à G – Touch PD près de PG + Clap

Reprendre au début et Amusez-vous !

* Sweep = dessiner un arc de cercle avec le pied nommé

* pdc = poids du corps

Traduite par Claire SAVARIT pour les besoins de l'association.

Si vous constatez une erreur, merci de m'en informer ! westerndancefloor@gmail.com

Don't Be So Shy – EZ

 linedancemag.com/dont-be-so-shy-ez/

Choregraphie par : Suylin DEGROOT à Marylène BOCQUET

Description : 32 temps, 4 murs, Débutant, Septembre 2016

Musique : Don't Be So Shy par IMANY (feat Filatov & Karaz remix)

Starts after 32 counts

Section 1: STEP FORWARD, TOUCH x2; STEP BACK, TOUCH x2

- 1 – 2 Step right foot forward, Touch left foot to left side,
- 3 – 4 Step left foot forward, Touch right foot to right side,
- 5 – 6 Step right foot backward, Touch left foot to left side,
- 7 – 8 Step left foot backward, Touch right foot to right side.

Section 2: STEP, HALF TURN LEFT, TRIPLE RIGHT FORWARD, STEP HALF TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD LEFT

- 1 – 2 Step right foot forward, Pivot half turn to the left, (weight on left) 6 o'clock
- 3 & 4 Triple right forward, (R-L-R)
- 5 – 6 Step left foot forward, Pivot half turn to the right, (weight on right) 12 o'clock
- 7 & 8 Triple left forward, (L-R-L)

Section 3: SIDE, BEHIND, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

- 1 – 2 Step right to right side, Cross left behind right, (Bend your knees)
- 3 & 4 Chassé to right side, (R-L-R)
- 5 – 6 Cross-rock left over right, Recover on right
- 7 & 8 Chassé to left side. (L-R-L)

Section 4: STEP TOUCH ¼ LEFT X2 TOUCH FORWARD TOUCH BACK ¼ LEFT SWEEP

- 1-2 Pivoting ¼ left – step right to right side (weight on right), Touch left next to right, 9 o'clock
- 3-4 Pivoting ¼ left – step left forward (weight on left), Touch right next to left, 6 o'clock
- 5-6 Touch right toe forward, Touch right toe back
- 7-8 Pivoting ¼ left (weight on left) – sweep right foot out and round to finish touching next to left foot – 3 o'clock

TAG: 4 COUNTS AT THE END OF WALL 6, FACING 6 O'CLOCK

- 1-2 Step right to right, touch left together with clap
- 3-4 Step left to left, touch right together with clap

DONT FORGET TO SMILE

Contact: bocquetfamily1@free.fr

LINE DANCE MAG

(51)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)